Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cataloguedemobil00medi

AP 4 -
1882
May 16
FIMF

CATALOGUE

DU MOBILIER ET OBJETS DIVERS

APPARTENANT À

Madame MARIETTE FLORI

DONT LA VENTE AURA LIEU

les 16, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25 et 26 Mai 1882

DANS SON PALAIS À

Via Farini 8 — **FLORENCE** — *8 Via Farini*

PAR LE MINISTÈRE DE LA

IMPRESA DEL MEDIATORE

EXPOSITIONS

Privée les 13 et 14 Mai
Publique le 15 Mai
} *de 10 h. à 3 h.*

2641-351
N.I.L.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais; et 25 cent. pour criage de chaque lot.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immèdiatement en vente.

ORDRE DES VACATIONS (*)

REZ DE CHAUSSÉE

Mardi 16 Mai 1882

N.° 1 à 85.

Mercredi 17 idem

N.° 86 à 169.

PREMIER ÉTAGE

Vendredi 19 idem

N.° 170 à 239.

Samedi 20 idem

N.° 240 à 308.

SECOND ÉTAGE

Lundi 22 idem

N.° 309 à 394.

Mardi 23 idem

N.° 395 à 478.

LIVRES ET DENTELLES

Jeudi 24 idem

N.° 508 à 548 — N.° 479 à 507.

BATTERIE DE CUISINE, OBJETS DE MÉNAGE ET MOBILIER ORDINAIRE

Vendredi 25 idem

N.° 549 à 631.

Samedi 26 idem

N.° 632 à 709.

(*) La vente commencera chaque jour à une heure précise.

Faire précéder d'un Avant-propos un Catalogue tel que celui que nous présentons, nous semble superflu. Il suffit que le lecteur ait l' obligeance de parcourir ligne après ligne la liste considérable des objets énumérés ; il suffit qu'il lise avec attention les quelques mots qui en donnent une description sommaire (nous n'avons pas pu faire davantage à cause du peu de temps que nous avions à notre disposition); il suffit de remarquer que les meubles et les sculptures sont des productions du génie incontesté de Ragot de Paris et de Gaiani de Florence; que les bronzes sortent de chez Barbedienne de Paris; les étoffes, des premières fabriques de Lyon et d'Aubusson ; les pianos, de chez Erard ; les porcelaines, de la célèbre manufacture de Sèvres ; les cristaux, de la fabrique de Baccarat, et le tapissage de chez Berardi de Florence, sans parler des meubles très-rares *Boule Louis XIV,* pour se faire sans autres explications, une juste idée de la valeur incomparable des riches objets que met en vente

L'Entreprise du Mediatore

CATALOGUE (*)

PREMIÈRE PARTIE

REZ DE CHAUSSÉE

Loge du Portier.

1. Tapis et bande, mesurant 40 mètres linéaires.
2. Quatre chaises en noyer, rembourrées et recouvertes en reps.
3. Fauteuil de bureau en noyer, rembourré et recouvert en peau.
4. Pendule en métal doré.
5. Rideau en reps havane, complet.
6. Console de noyer sculpté, avec glace.
7. Petits rideaux de fenêtre en mousseline brodée, et porte-parapluies.
8. Bureau en noyer sculpté.

(*) La II^me^ Partie de ce Catalogue contient tout ce qui a rapport au mobilier ordinaire, batterie de cuisine et objets de ménage.

Galerie sur le jardin.

9. Deux fauteuils pliants en jonc, *Vienne.* (*Préférence*).
10. Deux autres id. id.
11. Deux autres id. id.
12. Deux autres id. id.
13. Petite table en albâtre oriental à pied de fer.
14. Pouff en faïence colorée, *Ginori.* (*Préférence*).
15. Pouff, pendant du précédent.
16. Table ronde en bambou, recouverte en toile avec ornements rapportés en drap rouge. (*Préférence*).
17. Table ronde, pendant de la précédente.
18. Une autre un peu plus grande.
19. Deux fauteuils pliants en jonc, *Vienne.* (*Préférence*).
20. Deux autres id. id.
21. Deux autres id. id.
22. Deux autres id. id.
23. Canapé en jonc, *Vienne.*
24. Grand pâté, id.
25. Jardinière à suspension, bambou. (*Préférence*).
26. Jardinière, pareille à la précédente.
27. Jardinière id. id.
28. Grande jardinière à deux rangées, en fer vernis, avec pied de sapin.

Long. $6^{m}, 50$.

Antichambre du fumoir.

29. Deux paillassons et deux décrottoires.
30. Lustre à trois bras en cristal.
31. Meuble en chêne sculpté, porte-manteaux, porte-chapeaux, etc.

Fumoir.

32. Ecritoire à panoplies, et porte-allumettes, bronze doré.
33. Deux presse-papiers en lave du Vésuve, deux échantillons de minéraux, et tasse *Chine* avec soucoupe.
34. Grand coquillage de mer.
35. Cache-pot, porcelaine, et petite corbeille, *faïence.*
36. Nécessaire pour le *Whist* en laque, avec 108 fiches en nacre ciselée.
37. Paire de Flambeaux ciselés, *Cristofle.*
38. Paire id. bronze doré, *Louis XVI.*
39. Vase à anse, fond bleu, imitation Perse, *Minton.*
40. Vase à anses, **Paysages et figures mythologiques,** *Ginori.*
41. Jardinière portative en jonc doré. (*Préférence*).
42. Jardinière pareille à la précédente.
43. Boîte à ouvrage, pliant, en bambou noir.
44. Table Gigogne en laque.
45. Paire de Lampes-modérateur, en porcelaine craquelée.
46. Petite jardinière en bois des Iles ; ornée aux coins par des Tigres en terre cuite, et au centre par des médaillons.

47. Paire de candelabres à quatre bougies, Sujets de chasse, en bronze doré, avec piédestal en bois sculpté et doré.
48. Guéridon en bois noir, ornements en bronze doré, plateau fond bleu à médaillons, portraits *de la Fornarina* et de peintres célèbres.
49. Fumeuse en bois doré, velours et tapisserie.
50. Paire causeuses en reps rouge, garnies en velours bleu, capitonnées. (*Préférence*).
51. Paire causeuses, pareilles aux précédentes id.
52. Grand fauteuil même étoffe, etc. (*Préférence*).
53. Grand fauteuil id. id.
54. Paire grands fauteuils, même étoffe, etc. (*Préférence*).
55. Paire id. id.
56. Grand divan à la Turque, angulaire, même étoffe, avec six coussins.
57. Deux tabourets recouverts de la même étoffe.
58. Portière de la même étoffe, complète. (*Préférence*).
59. Portière, pendant de la précédente.
60. Rideau de la même étoffe, *store* et petits rideaux en mousseline brodée. (*Préférence*).
61. Rideau, pendant du précédent.
62. Paire de chaises, en bambou.
63. Table ovale en bambou, avec tapis de velours bleu.
64. Meuble-étagère en bambou.
65. Meuble-encoignure en bambou, surmonté d'une pendule.
66. Lustre-jardinière à douze bougies, en bambou.
67. Grande glace octogone, corniche en bambou.

68. Console avec glace, en bambou.

69. Chiffonnière-bureau en marqueterie, ornements en bronze.

70. Tapis-moquette, avec thibeaude.

Long. 6^{m}, 50. Larg. 6^{m}.

Grand escalier.

71. Cinquante-cinq mètres tapis d'escalier, velouté (du rez-de-chaussée au 2^{d} étage).

72. Soixante mètres tapis d'escalier, velouté, à bords foncés.

73. Quarante-deux baguettes d'escalier en cuivre. (*Préférence*).

74. Quarante-deux baguettes id. id.

75. Petite banquette d'antichambre recouverte en velours rouge d'Utrecht.

76. Banquette d'antichambre, plus grande.

77. Deux grandes jardinières-encoignures, blanc et or.

78. Deux petites jardinières-encoignures, semblables aux précédentes. (*Préférence*).

79. Deux petites jardinières id. id.

80. Paire de Cordelières d'escalier.

Long. 3^{m}, 20.

81. Paire de Cordelières d'escalier. (*Préférence*).

Long. 5^{m}.

82. Paire id. id.

83. Paire de fauteuils-encoignure, recouverts en velours rouge d'Utrecht.

84. Banquette d'antichambre. id. id.

85. Fauteuil-encoignure. id. id.

Office et Couloir conduisant à la Salle à manger.

86. Petit buffet-étagère en noyer sculpté.
87. Table-plateau, bois noir.
88. Tapis-moquette, de l'office et du couloir, mesurant ensemble 29 mètres linéaires, avec thibeaude et toile cirée.

Salle à manger.

89. Douze tasses à café, avec soucoupes, *Minton.*
90. Dix tasses, pareilles aux précédentes.
91. Deux salières avec couvercles, *Pesaro.*
92. Quatre tasses avec soucoupes, *Japon antique.*
93. Soupière avec couvercle, *Pesaro.*
94. Huit tasses avec soucoupes, *Japon antique.*
95. Plat rond, bleu et blanc, *Gênes.*
96. Paire bols, *Japon antique.*
97. Plat rond, *Montelupo.*
98. Plat rond, *Japon antique.*
99. Trois plats, *Chine.*
100. Quatre assiettes, *Japon.*
101. Trois assiettes, *Japon.*
102. Cinq plats, *Chine.*
103. Plat bosselé, *Pesaro.*
104. Cinq plats, *Chine.*
105. Plat, *Japon,* et assiette, *Chine.*

106. Bol, *Japon.*

107. Deux plats, *Chine.*

Objets en Cristofle, style Louis XIV et autres.

108. Sucrier, avec couvercle.

109. Moutardier et porte-cure-dents.

110. Huit brochettes, trois grandeurs.

111. Cinq id. id.

112. Brosse à table.

113. Paire salières-bout-de-table. (*Préférence*).

114. Paire id. id.

115. Paire id. id.

116. Porte cure-dents, **Coq Gaulois.** (*Préférence*).

117. Porte cure-dents, **Jean-Courlis.**

118. Soufflet à mouler.

119. Dix porte-tasses à la turque.

120. Plats à oeufs.

121. Pot-à-lait et théière, manche noir.

122. Pot à lait et théière, manche argenté.

123. Paire de flambeaux.

124. **Somavar** en métal doré, russe.

125. Paire hors-d'oeuvre, cristal, forme bateau, *Baccarat.* (*Préférence*).

126. Paire hors-d'oeuvre id. id.

127. Paire saucières, chiffrées M. F.

128. Paire légumières, avec couvercles.

129. Soupière pour 12 personnes.
130. Paire plats ronds. (*Préférence*).
131. Paire plats ronds id.
132. Six porte-bouteilles. (*Préférence*).
133. Six porte-bouteilles id.
134. Corbeille à pain.
135. Plat ovale.
136. Plat id., plus grand.
137. Plat id., encore plus grand.
138. Plat id., à poisson.
139. Sucrière avec couvercle.
140. Ménagère, cristal, *Baccarat.*
141. Corbeille à fleurs, cristal, *Baccarat.*
142. Plateau carré, à anses.
143. *Somawar* en métal russe, argenté.
144. Bol à anses, avec soucoupe et couvert complet, vermeil.
145. **Surtout de table,** composé de: Pièce du milieu, paire candélabres à six branches, quatre fruitières, quatre bonbonnières.
146. **Service à thé,** composé de: Bouilloire, théière, cafetière, sucrier, pot à crème, bol à thé et grand plateau à anses.

---

147. **Service Sèvres, Marque Deuxième Empire, avec armoiries,** composé de: 24 assiettes à potage, 72 idem plates, 2 saladières, 48 assiettes à fromage, 22 tasses à café, à la turque: en tout 168 pièces.

148. **Splendide service à dessert,** composé de 48 assiettes, *Marque Vierzon.*

149. **Service pour 24 personnes,** en cristal *Baccarat,* chiffré M. A. F.

150. Cave à liqueurs, bois d'érable, service en cristal doré pour 16 personnes.

151. Jardinière en porcelaine, *Ginori.*

152. Paire cache-pots en Chêne sculpté.

153. Paire id. id. plus grands.

154. Jardinière en bambou et porcelaine.

155. Paires Lampes à modérateur, porcelaine Chine, fond rouge, entrelacées d'un serpent, montées en bronze doré.

156. Magnifique tapis de table, *Aubusson.*

157. Tapis-moquette, mesurant 40 mètres linéaires, avec thibeaude.

158. Lampe-Carcel à réflecteur, style Louis XIV, en bronze platiné et doré, à 18 bougies, *Barbedienne.*

159. Paire supports en noyer sculpté.

160. Cartel avec mouvements.

161. Douze chaises, noyer sculpté, recouvertes en maroquin.

162. Découpoir, noyer sculpté.

163. Console avec glace id. id.

Haut. 3^{m}, 30 Larg. 1^{m}, 35.

164. Table id. avec huit rallonges, pour 24 personnes.

165. Dressoir, noyer sculpté.

Haut. 3^{m}, 20. Larg. 2^{m}, 90.

166. Grande vitrine id.

Haut. 3^{m}, 50. Larg. 3^{m}.

167. Rideau et portière, reps et velours vert, complets. (*Préférence*).

168. Rideau et portière id.

169. Quatre petits rideaux de vitrage, batiste écrue et broderie.

PREMIER ÉTAGE

Première antichambre.

170. Rideau en soie rouge, store mousseline.

171. Paire rideaux, pareils au précédent.

172. Portière en velours rouge, doublée et molletonnée. (*Préférence*).

173. Portière pareille à la précédente.

174. Tapis-moquette, mesurant 32 mètres linéaires, avec thibeaude.

175. Lampe en bronze doré, à 9 bougies.

176. Grande Jardinière-étagère, en noyer sculpté.

177. Sofa à dossier, en noyer sculpté *antique,* recouvert en velours rouge, (*Préférence*).

178. Sofa, pendant du précédent.

Petit et grand Salon.

(Or fin et tapisserie en satin bleu de ciel, style Louis XVI).

179. Petit vase à fleurs, en porcelaine, forme coquille.

180. Petit Christ, en argent émaillé, *antique,* ornements de grenats et turquoises.

181. Brûle-parfums, en filigrane d'argent, ornements de turquoises et corail.

182. Jeu d'échecs en ivoire sculpté, renfermé dans une boîte en laque.

183. Paire de flambeaux en Cristofle vermeil, ciselés, *style arabe.* (*Préférence*).

184. Paire de flambeaux pareils aux précédents.

185. Coupe en porcelaine de Chine, montée en bronze doré.

186. Plat *à la Cellini,* surmonté d'un porte-bouquet à cornet.

187. Garniture de console, composée d'une Jardinière et de deux vases en faïence, montés en bronze.

188. Paire de vases en porcelaine du Japon, fleurs et ramages bleus sur fond blanc; grands médaillons; piédestal en bois sculpté noir et or.

Haut. des vases $0^{m}, 77.$
» des piédestaux $0^{m}, 13.$

189. Chaise en bois sculpté et doré, siége et dossier en satin grenat, capitonnés, style Henry II. (*Préférence*).

190. Chaise, pendant de la précédente.

191. Chaise, bois sculpté et doré, siége en soie-cachemire, style Louis XIV.

192. Table-Jardinière en bois sculpté et doré, style florentin.

193. Meuble-porte-bijoux en bois sculpté et doré, à vitrage, même style.

194. Chaise, bois sculpté et doré, siége en soie-cachemire, style Louis XVI.

195. Chaise id. siége à damier, guipure et fleurs, style Louis XVI.

196. Chaise, bois sculpté et doré, siége à motifs, grands oiseaux, style Louis XVI.

197. Grand canapé et quatre fauteuils, en bois sculpté et doré, siéges et dossiers en satin fond bleu de ciel, style florentin.

198. Grande base **Boule** *Louis XIV.* (*Préférence*).

199. Grande base, pendant de la précédente.

200. Tapis-moquette, mesurant 45 mètres linéaires, avec thibeaude.

201. Lustre à spirale, bronze doré, cristaux de Baccarat, à 40 bougies, style Renaissance (*Préférence*).

202. Lustre id. pendant du précédent.

203. Grande console avec glace, en bois sculpté et doré, style florentin. (*Préférence*).

Haut. totale $4^{m}, 50$

204. Grande console avec glace id., pendant de la précédente.

205. Paire de flambeaux, Cristofle-vermeil, ciselés, style Pompeïen. (*Préférence*).

206. Paire de flambeaux id., pendants des précédents.

207. Paire de flambeaux, même style, à deux bougies.

208. Plat *à la Cellini*, surmonté d'un porte-bouquet à cornet.

209. Paire de bras, bronze doré, cristal Baccarat, à sept bougies, style Renaissance. (*Préférence*).

210. Paire de bras, pareils aux précédents.

211. Paire de bras id. id.

212. Écran de cheminée à éventail, en bronze doré.

213. Pouff, satin bleu de ciel, capitonné, avec tapisserie.

214. Pouff, satin rose, capitonné, avec tapisserie.

215. Chaise en bois sculpté et doré, siége en satin blanc, avec motif tissé à relief, Oiseaux et Fleurs, style Louis XVI.

216. Chaise id. siége satin blanc, avec motif tissé à relief, Faisans dorés, style Louis XVI.

217. Chaise id. siége satin blanc avec motif, Bouquet de fleurs, style Louis XIV.

218. Chaise id. siége satin gris à ramages, style Louis XVI.

219. Base **Boule** *Louis XIV.* (*Préférence*).

220. Base id., pendant de la précédente.

221. Chaise en bois sculpté et doré, siége satin bleu, bandes Pompadour, style Henri II.

222. Chaise en bois sculpté et doré, siége même étoffe, style Louis XIV.

223. Chaise id., siége satin cerise, bandes cachemire, style Henri II.

224. Chaise id., siége même étoffe, style Louis XIV.

225. Tapis-moquette, mesurant 80 mètres linéaires, avec thibeaude.

226. Piano de concerts, **Erard,** à grande queue, en palissandre incrusté, avec ornements en bronze doré, portant le numéro de fabrique 43839, couverture en peau et drap.

227. Paire de vases en porcelaine de Chine; piédestal bois sculpté noir et or.

Haut. des vases 0, 77
» des pied. 0, 13

228. Paires Lampes à modérateur, en Onyx Algérien, montées à bas-reliefs et émaux en bronze doré; style Egyptien.

229. Chaise en bois sculpté et doré, siége satin noir, motif chinois, tissé à relief, style Henri II.

230. Chaise id. style Louis XVI.

231. Chaise id. siége satin noir, gerbe de fleurs des champs, tissé à relief, style Louis XIV.

232. Chaise id. siége satin rose, capitonné, style Henri II.

233. Portière et rideau, satin fond bleu de ciel, complets, molletonnés, et doublés de satinette : grand rideau de mousseline brodée avec emblêmes musicaux, embrasses de mousseline garnies de vraie Valencienne. (*Préférence*).

Haut. de la Portière $3^m, 50$
» du rideau $4^m, 60$

234. Portière et rideau idem, pendant des précédents.

235. Portière et rideau id. id.

236. Portière et rideau id. id.

237. Portière et rideau id. id.

238. Portière, satin fond bleu de ciel, complète.

239. Grand canapé et quatre fauteuils, en bois sculpté et doré, siége à dossier, satin fond bleu de ciel, style florentin.

Seconde antichambre.

240. Lampe-suspension, bronze doré avec chaîne.

241. Jardinière en faïence, à bas-reliefs.

242. Tapis-moquette, mesurant 19 mètres linéaires, avec thibeaude.

243. Table, bois blanc vernis, pied doré.

244. Tapis de table, en reps vert, damassé.

245. Glace ovale, cadre sculpté et doré.

246. Deux portières, reps damassé vert sur vert, molletonnées et doublée, complètes. (*Préférence*).

247. Deux portières id. pendants des précédentes.

248. Deux portières id. avec galerie en demi-cercle.

249. Divan à dossier, reps damassé.

Passage au salon rose.

250. Paire de pouffs, recouverts en bourre de soie cachemire.

251. Glace ovale, cadre garni en bourre de soie cachemire. (*Préférence*).

252. Glace ovale, pendant de la précédente.

253. Jardinière bois noir, ornements en bronze.

254. Portière et rideau, complets, en bourre de soie, mollettonnée, store mousseline blanche. (*Préférence*).

255. Portière et rideau, pendant des précédents.

256. Paire de portières, même étoffe et même façon.

257. Petit lustre en cristal opale à six bougies, en bronze doré avec cristaux.

258. Petite lampe-jardinière à trois bougies.

259. Tapis-moquette, mesurant 16, 50 mètres linéaires, avec thibeaude.

Salon, style Louis XVI.

(Blanc et or fin tapisserie satin rose et blanc, à médaillons).

260. Tapis-moquette, mesurant 41 mètres linéaires, avec thibeaude.

261. Jardinière en bois de rose, bronze doré, et mèdaillons Sèvres.

262. **Garniture de cheminée,** style Louis XVI, marbre noir, montée en bronze doré mat et moulé. La pendule est surmontée d'une coupe à couvercle canelée. Les candelabres sont à Cariatides portant un bouquet de bougies, *Barbedienne.*

263. Lustre, style Louis XVI, à 30 bougies, bronze doré, cristaux Baccarat, chaîne de suspension en bronze doré, *Barbedienne.*

264. Console avec glace, en bois sculpté blanc et or.

265. Grande glace id. id.

266. **Meuble de Salon, complet,** savoir : Trois portières et deux rideaux, complets, satin rose et blanc, médaillons, molletonnés et doublés de satinette — Grands rideaux et petits rideaux de vitrage, en tulle brodé avec embrasses de vraie Valencienne — Canapé — Quatre fauteuils — Quatre chaises — Deux petits tabourets de pieds, bois sculpté blanc et or, siéges et dossiers, recouverts de la même étoffe — Planche de cheminée.

Boudoir Pompadour.

267. Petite table, style Henry II, recouverte d'étoffe Pompadour, tissée or et argent.

268. Paire de vases, porcelaine de la *Chine.*

269. Paire support-encoignures, en bois sculpté et doré.

270. Petit lustre, style Byzantin, bronze doré, à 12 bougies, *Barbedienne.*

271. Jardinière, bois noir, bronze doré, médaillons *Sèvres.*

272. Tapis-moquette, mesurant 26 mètres linéaires, avec thibeaude.

273. Glace-médaillon, bois sculpté et doré, or fin.

274. **Meuble de boudoir, complet,** savoir: Deux portières et une fenêtre, complètes, satin Pompadour, fond blanc, draperies capitonnées — Grand rideau, et petits rideaux de vitrage, en tulle, applications, avec embrasses de dentelle — Divan à angles, quatre fauteuils-pouffs, et deux tabourets de pieds; le tout recouvert de la même étoffe.

Salon Louis XIV.

275. Porte-Bouquet, cristal émaillé, pied bronze doré.

276. Paire tabourets de pied.

277. Garniture de cheminée en porcelaine du Japon, montée en bronze doré, composée de: Une Pendule, deux Candelabres à six bougies et deux Flambeaux.

278. Tapis-moquette mesurant 46 mètres, avec thibeaude.

279. Lustre à trente bougies, bronze doré, avec chaîne, *Barbedienne.*

280. Glace ovale, cadre en bois sculpté et doré, or fin sur fond noir.

281. Grande glace carrée, cadre en bois id.

282. Jardinière en **Boule,** ornementée en bronze doré.

283. Paire de Lampes-modérateur, porcelaine du Japon, montées en bronze doré.

284. Paire de Vases, en porcelaine craquelée du Japon.

Haut 0^{m}, 78.

285. Deux portières et deux rideaux, complets, brocatelle rouge, damassée et molletonnée — Grands rideaux, et petits rideaux de vitrage, en mousseline brodée, avec embrasses garnies en vraie Valencienne.

286. **Bahut en Boule,** *Louis XIV.* (*Préférence*).

287. **Bahut,** pendant du précédent.

288. **Bahut,** à deux battants, même époque, plus grand.

289. **Grand pâté, deux fauteuils et six chaises, Boule** même époque, recouverts et brocatelle rouge damassée.

Galerie-Buffet.

290. Deux petites tables à buffet. (*Préférence*).

291. Deux dites.

292. Deux dites.

293. Deux dites.

294. Huit rideaux de vitrage. (*Préférence*).

295. Douze rideaux de vitrage.

296. Divan, à dossier recouvert en drap noisette, soutaché. (*Préférence*).

297. Divan id. id.

298. Divan id. id.

299. Divan id. id.

300. Grand rideau en draps noisette, soutaché. (*Préférence*).

301. Grand rideau id. id.

302. Grand rideau id. id.

303. Grand rideau id. id.

304. Grand rideau id. id.

305. Paire de Lampes à modérateur, porcelaine, montées en bronze.

306. Lustre de billard, trois Lampes à réflecteur, montés en bronze doré, grand modèle, *Barbedienne.*

307. Lutrin à violon, en acajou. (*Préférence*).

308. Lutrin id. id.

DEUXIÈME ÉTAGE.

Antichambre.

309. Bougeoir et porte-bouquet, faïence.

310. Miroir, Turc.

311. Porte-fleurs, représentant un Ours.

312. Boîte à thé, en laque.

313. Petit Nègre, porte-cartes.
314. Table en noyer.
315. Tapis de table, fond noir, à fleurs rouges et jaunes.
316. Grande coupe en porcelaine de Chine, avec pied.
317. Tapis de Bruxelles, mesurant 30 mètres linéaires, avec thibeaude.
318. Lampe-suspension à modérateur, avec six bras, en bronze doré.
319. Paire rideaux de vitrage, en mousseline brodée.
320. Rideau en reps gris, avec bandes de fleurs.
321. Quatre chaises en noyer, recouvertes de la même étoffe.

APPARTEMENT DONNANT SUR LA TERRASSE.

Cabinet de travail.

322. Deux porte-livres.
323. Plat porte-cartes, Japon, avec pied.
324. Miniature sur porcelaine, Scène Flamande, avec chevalet. (*Préférence*).
325. Miniature id. id.
326. Porte-fleurs, et deux petits verres à fleurs.
327. Petit plat cloisonné, *antique*.
328. Trois petits vases à fleurs, et deux oiseaux embaumés.
329. Panier à papiers en jonc, et deux écrans.
330. Deux aquarelles, cadres dorés.
331. Deux petits tableaux de genre, sujets Flamands.

332. Paire Lampes à modérateur, porcelaine française, montés en bronze doré.

333. Encrier en porcelaine, blanc et or, couvercle en bronze doré, *antique.*

334. Deux miniatures sur porcelaine de Saxe, représentant l'Empereur François-Joseph d'Autriche à deux époques de sa jeunesse.

335. Coussin de sofa, forme carrée, étoffe turque.

336. Boîte à bonbons, laque, Porte-papiers, bois noir et médaillon brodé.

337. Paire de vases à tabac, dorés et oxidés, *Viennois.*

338. Paire Flambeaux dorés id.

339. Paire de Candelabres, bronze doré, à deux bougies.

340. Pendule de bureau, à ancre, bronze doré.

341. Grand album, relié en cuir de Russie, fermoir et coins en bronze doré et oxidé.

342. Porte-pelle, complet, en acier fin.

343. Petit tableau, faïence, représentant la Cène, *antique,* avec chevalet.

344. Porte-livres, en bois de Sorrento.

345. Ecritoire de bureau, grand modèle, et Flambeau à deux bougies, bronze rocaille.

346. Peinture sur bois, à fond d'or, l'*Annonciation,* cadre sculpté, fond doré.

347. Toile, **La Sainte Vierge avec l'Enfant-Jésus, S.t François et S.t Jean,** copie d'après *Andrea del Sarto.*

348. Fumeuse, bois noir, velours et tapisserie.

349. Chaise de bureau, bois noir, drap vert.

350. Petite Console, en palissandre. (*Préférence*).

351. Petite Console, pendant de la précédente.

352. Chauffeuse, satin groseille capitonnée, bande tapisserie.

353. Table-bureau en palissandre, tapis vert.

354. Quatre chaises, noir et or, drap vert et velours.

355. Très-élégant Pupitre en bois noir de France, sculpté.

356. Portière et rideau, complets, drap vert et velours, molletonnés, Grand rideau et petits rideaux de vitrage, mousseline brodée. (*Préférence*).

357. Portière et rideaux, pendant des précédents.

358. Chauffeuse, satin noir, bande tapisserie.

359. Ecran de cheminée, à éventail, Chenêts et Garde-cendre, bronze doré.

360. Table à ouvrage, marqueterie.

361. Grand Fauteuil-Lit, se divisant en deux, drap vert capitonné.

362. Divan, recouvert en drap vert velouté, avec trois coussins.

363. **Table, Boule Louis XIV.**

364. Grande glace en bois sculpté et doré, or fin.

365. Tapis Turc, mesurant m. 6, 30 de long et m. 5, 10 de large avec thibeaude.

366. Bibliothèque à vitrage en palissandre.

Haut. 3^{m}, 05. Larg. 1^{m}, 40.

367. Bibliothèque id. id.

Cabinet de Toilette.

368. Deux Chaises de *Chiavari.*
369. Deux Fauteuils-Pouffs, cretonne, capitonnés.
370. Deux Chaises, Vernis blanc à filets écarlates, recouvertes en cretonne.
371. Paire Flambeaux, *Cristofle.*
372. Table-Toilette, garnie en cretonne.
373. Glace ovale, cadre garni en cretonne.
374. Tapis de Bruxelles, mesurant 25 mètres linéaires, avec thibeaude.
375. Armoire-garderobe, vernis blanc à filets écarlates.
376. Lavabo-commode, vernis blanc à filets écarlates, avec glace et neuf pièces porcelaine.
377. Trois Portières et un Rideau, complets, en cretonne; *Store* et petits Rideaux de vitrage, mousseline brodée.

Chambre à Coucher.

378. Verre-d'eau en cristal, et descente de lit.
379. Paire de Flambeaux, *Cristofle.*
380. Tête-à-tête en porcelaine, fond blanc.
381. Paire de Chenêts, et Ecran de cheminée à cinq feuilles.
382. Ecran de cheminée, en noyer vernis.
383. Paire de Flambeaux en bronze doré, Louis XVI.
384. Petit Coffret-Portecigares.

385. Prie-Dieu en bois noir, recouvert en soie bleue.
386. Grande glace, cadre en bois sculpté et doré, or fin.
387. Chiffonnière en bois noir, avec ornements en bronze doré.
388. Tapis Turc, mesurant 6,20 mètres de long par 5,30 de large, avec thibeaude.
389. Deux chaises noir et or, siéges recouverts en reps bleu, capitonnées.
390. Deux fauteuils recouverts de la même étoffe id.
391. Chaise-longue id. id.
392. Portière et Rideau, complets, en reps bleu; Grand Rideau et Petits Rideaux de vitrage de mousseline brodée.
393. Rideau complet, pareil au précédent.
394. **Meuble complet pour Chambre à Coucher, Bois de rose et palissandre,** *style Louis XVI,* savoir: Lit complet à baldaquin, garni en reps bleu et rideau de mousseline — Armoire à glace — Commode avec glace et étagères — Table de nuit.

APPARTEMENT DONNANT SUR LA RUE.

Salon rouge-omnibus.

395. Presse-papiers, en bois oriental pétrifié.
396. Verre à anse avec couvercle, cristal doré, *antique.*
397. Petit plat, cloisonné antique.
398. Boîte à Bonbons, faïence, monté en bronze doré.

399. Porte-bouquet en porcelaine, *Ginori.*

400. Rond à chevalet, renfermant un bouquet de fleurs.

401. Paire porte-bouquet, pied en bronze doré et émaillé.

402. Coussin de sofa, forme ronde, satin blanc, brodé en soie et argent, capitonné.

403. Vase de Chine.

404. Petite table-étagère en ébène, marqueterie, médaillons en porcelaine, scènes Flamandes.

405. Petite table-étagère, bois noir, bronze rocaille, médaillons en porcelaine, sujets Egyptiens.

406. Paire de Lampes à modérateur, porcelaine *Brek,* montées en bronze doré.

407. Etagère Porte-musique, marqueterie et bronze doré. (*Préférence*).

408. Etagère Porte-musique, pendant de la précédente.

409. **Magnifique Coffret** en bronze argenté et ciselé, garni d'un médaillon et d'ornements en porcelaine de Sèvres. *Antique.*

410. Petite table ronde, ébène incrusté et bronzes dorés.

411. Jardinière à étagère, marqueterie et bronzes dorés.

412. Tabouret-pouff, bambou rouge, siége satin jaune et tapisserie, capitonné.

413. Pouff, satin groseille et tapisserie, capitonné.

414. Paire de chaises dorées, siége étoffe Egyptienne, capitonnées.

415. Garniture de Cheminée composée, de cinq pièces, marbre noir, gravé en or, ornement en bronze doré et émaillé.

416. Grande glace ovale en bois sculpté et doré, or fin.

417. Toile, représentant *Dante et Beatrice,* cadre en bois sculpté et doré, signé *Cecconi 1875.*

418. Grand Pouff du milieu, satin bleu, capitonné, avec tapisserie.

419. Table-jardinière, marqueterie et bronzes dorés.

420. Grande glace en bois sculpté et doré, or fin.

421. Lustre Louis XVI à 20 bougies, bronze doré et cristal *Baccarat,* avec chaîne, *Barbedienne.*

422. Tabouret de Piano.

423. Tapis-moquette, mesurant 46 mètres linéaires, avec thibeaude.

424. Bureau-Bonheur-du-Jour, ornements en bronze doré, médaillon, sujet Pompéïen.

425. Canapé-lit, deux chauffeuses et trois tabourets de pieds; le tout recouvert en bourre de soie, fond rouge à fleurs, dossiers capitonnés.

426. Fauteuil, recouvert en bourre de soie, fond rouge à fleurs, dossiers capitonné. (*Préférence*).

427. Fauteuil id. id.

428. Fauteuil id. id. grand. (*Préférence*).

429. Fauteuil id. id. id.

430. Deux grands fauteuils et deux chaises, bois sculpté, noir rouge et or, siéges et dossiers, étoffe id.

431. Portière et rideau, complets, étoffe id. Grand rideau et petits rideaux de vitrage, organdis effilé, et petits rideaux soie rouge. (*Préférence*).

432. Portière et Rideaux id. id.

432.bis Planche et rideau de chéminée, même étoffe.

433. **Grande table, Boule** *Louis XIV.*

434. **Bahut, Boule,** même époque. (*Préférence*).

435. **Bahut** id. id.

436. Piano droit, **Erard,** en bois noir gravé, avec ornements en bronze doré, portant le numéro de fabrique 44066 couverture en peau et drap.

Cabinet de toilette.

437. Paire d'étagères-encoignure, vernis blanc, à filets d'écarlate.

438. Paire de Flambeaux, *Cristofle.*

439. Douze pièces: Bouteilles, flacons et verres, cristal *Baccarat.*

440. Tapis-moquette, mesurant 23 mètres linéaires avec thibeaude.

441. Deux chaises, vernis blanc à filets écarlates, recouvertes en cretonne.

442. Chaise-Casse, cretonne, capitonné.

443. Glace-toilette, biseauté, *S.t Aubin.*

444. Table-toilette, recouverte en cretonne.

445. Glace ovale, cadre garni en cretonne.

446. Paire-Fauteuils-Pouffs, cretonne, capitonnés.

447. Chiffonnière, vernis blanc à filets écarlates.

448. Lavabo id. avec glace et quatre pièces porcelaine.

449. Trois Portières et un Rideau, complets, cretonne — Grand rideau et petits rideaux de vitrage, mousseline.

Splendide Chambre à coucher.

(Tapisserie satin bleu-de-ciel).

450. Petit Coffret en porcelaine, avec miniatures.
451. Tête-à-tête en porcelaine, blanc et or.
452. Verre-d'eau en cristal-mousseline, gravé.
453. Petit meuble-encoignure, noyer.
454. Porte-manteau, noyer.
455. Deux Cache-pots, porcelaine, avec pied en bois noir, garni de bronzes.
456. Horloge-veilleuse, montée en bronze.
457. Paire de Flambeaux, Sèvres, montés en bronze, style Louis XV.
458. Vase en porcelaine de la Chine, *antique.*
459. Paire de Flambeaux, *Christofle,* ciselés.
460. Jardinière, porcelaine de *Saxe.*
461. Groupe de quatre figures id.
462. Paire de chaises de *Chiavari*, dorées.
463. Table, style Henri II, recouverte de velours blanc, *antique.*
464. Tapis-moquette, mesurant 58 mètres linéaires, avec thibeaude.
465. Très-belle garniture de cheminée en bronze émaillé, style Bysantin.
466. Grande glace en bois sculpté et doré, or fin.
467. Garde-cendres et Chenêts, bronze doré.
468. Prie-Dieu, palissandre.
469. Chaise, style Louis XI, bois sculpté, rose, noir et or, recouverte en satin bleu-de-ciel, capitonnée.

470. Meuble-entre-deux, bois de rose, médaillons Sèvres, bronzes dorés.

471. Fauteuil-Pouff, recouvert en satin bleu-de-ciel damassé, capitonné.

472. Grand Fauteuil id. id.

473. Chaise-longue id. id.

474. Portière et Rideau, complets, satin bleu-de-ciel damassé, molletonnés — Grands et petits rideaux en mousseline blanche toujotée. (*Préférence*).

475. Portière et Rideau, pendant des précédents.

476. Tablette de cheminée, satin bleu-de-ciel.

477. Chiffonnière, palissandre, bois de rose, bronzes dorés, style Louis XV.

478. **Mobilier complet pour Chambre à coucher en palissandre et bois de rose, médaillons en porcelaine de Sèvres,** savoir: Lit complet, avec baldaquin et couverture satin bleu-de-ciel et mousseline — Armoire à glace — Commode avec glace et étagère — Table de nuit à étagère.

Dentelles anciennes et modernes.

479. Col, point à l'aiguille.

480. Col, grand, *Chantilly*.

481. Voilette, *Chantilly*.

482. Trois Cravates, *Chantilly*.

483. Cravate, *Valencienne*.

484. Paire de manches, *Chantilly.*

485. Paire id. *Bruxelles.*

486. Deux mouchoirs, grands, *Batiste* et *Valencienne.*

487. Deux mouchoirs, *Bruxelles.*

488. Deux mouchoirs, petits, *Batiste, broderie* et *Valencienne.*

489. Fichu Marie-Antoinette, *Bruxelles.*

490. Pointe, *Bruxelles.*

491. Petit Châle, *Chantilly.*

492. Fichu, Marie-Antoinette, *Dentelle Espagnole.*

493. Mantelet, *Chantilly.*

494. Voile, *Milanais.*

495. Fichu, *Bruxelles,* garni de velours et de tulle.

496. Cinq mètres et 20 cent. *Dentelle* **Chantilly** avec son fond mesurant 1 mètre 25 centimètres, pour *Mantille Espagnole.*

497. Quatre mètres et 68 cent. d'un grand volant, **Chantilly.**

498. Neuf mètres et 70 cent. *Dentelle Russe,* blanche, (en 6 morceaux).

499. Grand Col, *Dentelle russe*, blanche.

500. Trois mètres et 85 cent. volant, *Bruxelles.*

501. Cinq mètres et 25 cent. grand volant, *Bruxelles.*

502. Dix id. et 40 id. *Valencienne.*

503. Six id. et 75 id. *Point de Venise* (en deux morceaux).

504. Dix id. et 80 id. *Malines* (en 4 morceaux).

505. Fichu, Marie-Antoinette, *Chantilly.*

506. Fichu, Carick, *Dentelle ancienne.*

507. Jaquette blanche, *mousseline* et *Valencienne.*

Livres.

(Presque tous sont reliés en peau, avec dorures).

508. Quarante-deux volumes Romans français de divers auteurs.

509. Quarante-deux volumes id.

510. **Karr,** Maison close — **Méry,** Une Histoire de Famille — **Sand,** L'âge d'or — **Dash,** Les Lions de Paris — **Feuillet,** Histoire de Sybille — **Dumas (Fils),** L'Homme-Femme — **Dumas (A.),** Gabriel Lambert — **About,** Madelon — **Sardou,** Rabagas, 9 vol.

511. **Rattazzi** Nice la Belle. Si j'étais reine. Louise de Kelner. — Florence. 4 vol.

512. **Craven (M.),** Récit d'une Sœur — **Sand,** Journal d'un voyageur pendant la guerre — **Pontmartin,** Le radeau de la Méduse — **Landelle (De La),** Une Haine à bord. 4 vol.

513. **Delaunay,** Cours d'Astronomie — **Rolland (l'abbé),** Rome ses églises, ses monuments, ses institutions — **Dupanloup,** La souveraineté Pontificale — **Du même auteur,** Le Pape et le Congrès. 4 vol.

514. **Chanzy,** La Deuxième armée de la Loire — **Ducrot,** La Journée de Sedan — **Favre J.,** Rome et la République Française — **Lamarmora** et l'alliance Prussienne — **Du même auteur,** Un peu plus de lumière — **Benedetti,** Ma mission en Prusse — **Bazancourt,** Nice et ses souvenirs. 7 vol.

515. **Siméon Luce,** Histoire de Bertrand Du Guesclin — **Topin** L'homme au masque de fer — **Veuillot,** Le fond de Giboyer. 3 vol.

516. **Verne,** Capitaine Hatteras, Ville Flottante, Les Forceurs de Blocus — **Pfeiffer (M.me),** Mon voyage autour du monde — **Guide de Lyon à Seyssel,** par un Dauphinois. 5 vol.

517. **Bertrand,** Les nationalités musicales — **Goethe,** Faust, (*traduit* par *Bacharach*) — **Bescherelle (aîné),** L'usage du monde — **Cherbuliez,** La revanche de Joseph Noirel. 4 vol.

518. **Mirecourt,** Mémoires de Ninon de Lenclos. — **Johannot,** Manon Lescaut — **Ponson du Terrail,** Exploits et Résurrection de Rocambole. 11 vol.

519. **Trognon,** Vie de Marie-Amélie reine des Français -- **Armaillés (d'),** Marie Thérèse et Marie Antoinette — **Cassini da Rinaldo,** Storia di Gerusalemme. 4 vol.

520. **Cousin,** Madame de Chevreuse, Jacqueline Pascal, Jeunesse de Mad. De Longueville, Mad. De Hautefort — Mad. De Sablé. 5 Vol.

521. **Racine,** Théâtre complet — **Corneille, (Pierre et Thomas),** Oeuvres. 4 Vol.

522. **Virgile,** Oeuvres. 4 Vol.

523. **Fontaine (La),** Fables, dessins de G. Doré. Paris 1868, in fol.

524. **Balzac,** Oeuvres. 2 Vol. in 4.°

525. **Sainte-Beuve,** Galerie des femme célèbres, illustré d'après les dessins de Staal — **Du même auteur,** Portraits contemporains. 4 Vol.

526. **Sage (Le),** Le diable boiteux, suivi de Estevanille Gonzalès, gravures d'après les dessins de Staal. 1 Vol.

527. **Béranger,** Chants et Chansons populaires de la France, Chant guerriers et patriotiques, Notices par Dumersan, accompagnements de piano par Colet, 2 Vol. in 4° illustrés.

528. **Shakespeare,** Oeuvres complètes, traduites par Montégut, richement illustrées. 3 Vol. in 4.°

529. **Hugo,** L'année terrible — **Lamartine** Méditations — **Staël,** Considérations sur la Révolution Française, L'Allemagne et Mémoires. 7 Vol.

530. **Lamartine,** Histoire des Girondins. 1 Vol. in 4° — **Duruy,** Histoire de France — **De Beaumont,** Histoire intime du Second Empire — **Sarcey,** Le siége de Paris. 4 Vol.

531. **Gramont (De),** La France et la Prusse avant la guerre — **Claretie,** Paris assiégé — **Michelet,** La France devant l'Europe — **Ponjade,** La diplomatie du Second Empire et celle du 7 septembre — **Blanchecotte,** Tablettes d'une femme pendant la Commune. 5 Vol.

532. **Nicolas,** Études philosophiques sur le Christianisme — **Simon Saisset,** Manuel de Philosophie. 5 Vol.

533. **Derosne,** Méditations sur l'éternité — **Michelet,** Bible de l'Humanité — **Veuillot,** Les Libres-penseurs — **Ganot,** Traité de Physique — **Lasserre,** Notre Dame de Lourdes. 5 Vol.

534. **Monsabré,** Esposition du Dogme Catholique — **Montalembert,** Histoire de Sainte-Elisabeth de Hongrie — **Châteaubriand,** Génie du christianisme. 4 vol.

535. **Millingen,** La Turquie sous le règne d'Abdul-Azziz — **Collas,** La Turquie en 1861 — **Stoffel,** Rapports militaires — **Papiers et Correspondance** de la Famille Impériale, 5 vol.

536. **Shakespeare,** The Works. 1 vol. petit in 4.° illustré.

537. **Revue des Deux-Mondes,** année 1881 complète, en brochure; 22 livraisons et 15 volumes reliés de diverses années incomplètes.

538. **Houssaye,** Les grandes Dames — **Gaboriau,** La dégringolade. 2 vol.

539. **Manzoni,** Promessi Sposi — **Spada,** La rivoluzione di Roma, **Basch,** Gli ultimi mesi dell'Impero del Messico — **D'Azeglio,** Scritti Postumi — **Kolonitz,** Viaggio al Messico — **Pellico,** Le mie Prigioni — **Baldacchini,** Storia Napoletana — **Bazzoni,** La Reggenza di Maria Cristina — **Comito,** Anestesia. 11 vol.

540. Tableaux de l'habillement, des moeurs et des costumes dans la république Batave au commencement du XIX^me^ Siècle, Amsterdam 1805, illustrés.

541. **Liturgie Romaine,** Tours 1870, Mame et Fils, in fol. — **De Lâtre,** Costumes de Nice.

542. **Janin J.,** L'Autographe, Paris 1871. 2 Vol. in fol. obl.

543. **Brindesi,** Album Souvenirs de Constantinople.

544. **Agostini della Seta,** I Melani a Firenze — **Morichini,** Istituti di Carità in Roma — **Bouffier,** Anna Maria Taïgi — **Almanach de Gotha,** année 1860, 65, 81.

545. **Roccheggiani,** I costumi antichi.

546. **Bigioli,** Galleria Dantesca : si aggiunge del medesimo autore il volume di Descrizioni.

547. **Chronicon Ab batis Urspergen.** A Nino Re ge assyriorum Magno: us que ad Fridericum. II. Romanorum Imperatorum. Très-beau frontispice orné au centre duquel sont deux figures gravées avec les noms de Ninus-Fridericus II. Avec diverses apostilles manuscrites de l'époque. Relié en parchemin.

548. Vingt-six volumes reliés, musique diverse pour concerts, et une liasse de morceaux de musique.

DEUXIÈME PARTIE

Cucina e Pasticceria.

549. Quattro Cazzeruole di rame con coperchi, assortite.
550. Quattro dette id.
551. Quattro dette id.
552. Due dette id.
553. Due grandi cazzeruole di rame.
554. Due grandi cazzeruole di rame.
555. Due dette c. s.
556. Grande cazzeruola di rame.
557. Detta c. s.
558. Detta c. s.
559. Tre *Sautées* con coperchi, rame.
560. Due dette c. s.
561. Due dette c. s.
562. Due dette c. s.
563. Grande pesciaiola con coperchio, rame.
564. Id. id. id.
565. Tre bagno-maria con coperchi.
566. Tre detti c. s.
567. Tre detti c. s.

568. Marmitta con coperchio, rame.
569. Detta come sopra.
570. Detta c. s.
571. *Bouilloire,* di rame.
572. Detta, c. s.
573. Due cazzeruole ovali, rame.
574. Una detta c. s., più grande.
575. Id. id. id.
576. Leccarda, rame.
577. Scola-grasso e nove pezzi romaioli e mestole.
578. Grande Bacile da panna, rame.
579. Id. id. ottone.
580. Rosticciera con leccarda di rame, e graticola di ferro.
581. Rombiera di rame, con coperchio.
582. Grande *Brasier* di rame.
583. Detto c. s.
584. Vaso da acqua, rame.
585. Due scola-paste, rame.
586. Vaciasca, rame.
587. Due vassoi da pasticceria.
588. Due detti c. s.
589. Tre vassoi da pasticceria.
590. Dodici stampini da budini.
591. Dodici detti c, s., scanalati.
592. Tre stampe da pasticceria.
593. Tre dette c. s.
594. Tre dette c. s.

595. Tre stampe da pasticceria.
596. Tre dette c. s.
597. Dieci stampini di bandone, per guarnizioni.
598. Grande stampa per croccante.
599. Sorbettiera di stagno.
600. Girarrosto a cilindro con due spiedi.
601. Vassoio e due cazzeruole, rame.
602. Mortaio di marmo.
603. Scrivania di noce.
604. Poltrona da scrittoio ricoperta in tela d'America.
605. Grande credenza di noce.
606. Banco di noce per pasticceria.
607. Armadino di noce.

Ghiacciaia e stanza da pranzo per i domestici.

608. Salva-vivande.
609. Piattaia d' abeto.
610. Tavola quadrilunga d' abeto.
611. Due tavole c. s.
612. Scaffale d' abeto.
613. Salva-vivande c. s.
614. Portabottiglie in ferro, da 90 bottiglie.
615. Detto c. s.
616. Detto c. s., da 180 bottiglie.
617. *Etagère* di legno bianco.
618. Credenzina d' abeto a 2 sportelli.
619. Filtro da acqua.

620. Dodici sedie di noce, impagliate.

621. Credenza d' abeto a 4 sportelli.

622. Tavola di noce con piano da aprirsi, per 24 persone.

623. Armadio d' abeto a 2 sportelli.

624. Scrivania di noce.

Giardino.

Piante in vasi.

625. Quarantadue piante diverse.

626. Due Rododendri.

627. Otto Azalee, diverse grandezze.

628. Due Aranci.

629. Dieci Palme.

630. Grande Azalea, rossa.

631. Grande Azalea, bianca.

632. Tavolino e specchietto di noce.

633. Lavamani e *bidet* di ferro.

634. Due sedie, una pedana e due vasi da acqua.

635. Comò di noce piano di marmo.

636. Comodino c. s.

637. Armadio d'abeto a due sportelli, per guardaroba e panni.

638. Tre sedie impagliate, un lavamani di ferro e due palchetti.

639. Comò di noce, piano di marmo.

640. Due tavolini di noce, con piedi torniti.

641. Comodino di noce, piano di marmo.

642. Comodino c. s.

643. Tavolino di noce con piedi torniti.

644. Due lavamani di ferro con catinelle, due pedane e tre vasi da acqua.

645. Specchietto, e quadrettino in cornice di noce.

646. Armadio d'abeto a due sportelli per guardaroba e panni.

647. Armadio tutto c. s.

648. Letto di ferro ad una piazza con elastico, materasso, traversino e cuscino di lana.

649. Letto di ferro tutto c. s.

650. Tre sedie impagliate, un lavamani di ferro con brocca e catinella, ed un attaccapanni.

651. Tavolino e specchietto di noce.

652. Armadio d'abeto a due sportelli per guardaroba e panni.

653. Branda di ferro.

654. Letto di ferro a spalliera, con elastico e materasso di lana.

655. Comodino di noce ed un semicupio.

656. Cassa in abeto per le coperte da scuderia, foderata in zinco.

657. Grande capra d'abeto per finimenti.

658. Leva da carrozze, panchetto, sedia e stuoino.

659. Porta a due battenti, in legno verniciato.

660. *Necèssaire* d'abeto per camera.

661. Comodino di noce con marmo.

662. Tavolino di noce, specchietto sedia e lavamani di ferro, con brocca e catinella.

663. Armadio di legno verniciato, per guardaroba e panni.

664. Letto di ferro ad una piazza, elastico, materasso cuscino e traversino di lana.

665. Tavolino-scrivania di noce.

666. Comò di noce con piano di marmo.

667. Lavamani di ferro, con brocca, catinella, due vasi da acqua ed uno specchietto.

668. Armadio d' abeto a due sportelli.

669. Letto di ferro ad una piazza, con elastico, materasso, cuscino e traversino di lana.

670. Tavola da stirare, d' abeto con piano di noce.

671. Credenza d' abeto a tre sportelli.

672. Caldano di rame, scalda piedi, due asse da stirare ed un tamburlano.

673. Para-cenere di ferro ed inferriata da finestra.

674. Lavamani e *bidet* di ferro.

675. Tavolino e specchietto di noce.

676. Comodino, pedana, vaso da acqua e due sedie con sedile di legno.

677. Comò di noce con marmo.

678. Armadio d' abeto per guardaroba e panni.

679. Porta-panni in ferro.

680. Due paia tendine di mussolina ricamata.

681. Tre scalda-piedi, da carrozza.

682. Comodino di noce con marmo.

683. Tavolino e specchietto di noce.

684. Lavamani e *bidet* di ferro.

685. Letto di ferro, con elastico, materasso, cuscino e traversino di lana.

686. Armadio d' abeto a due sportelli.

687. Tavola d' abeto, piano di noce con ribalte.
688. Armadio d' abeto per guardaroba e panni.
689. Cassone d'abeto a due scompartimenti, foderato in zinco, per conservare il *thè*.
690. Porta-panni in ferro verniciato.
691. Tamburlano e paniera da carta.
692. Specchio in cornice dorata.
693. Pendola da muro, con soneria.
694. Porta-attrezzi con molle, paletta e soffietto.
695. Tavolino da lavoro, noce.
696. Letto di ferro con elastico, cuscino, materasso e traversino.
697. Comò di mogano, piano di marmo.
698. Burò-scrivania di mogano.
699. Comodino di mogano, con piano di marmo.
700. Tre paia tendine da finestra in mussolina bianca ricamata.
701. Specchietto in cornice di noce.
702. Sei sedie di noce.
703. **Modello della Cupola di S. Pietro,** in *papier-machés.*
704. Due bagni da piedi in porcellana.
705. Met. 57, tappeto, guida per scale.
706. Met. 16, tappeto c. s., e diciassette bacchette di ferro.
707. Sessantanove bacchette per scale.
708. Cuccia da cagnolino, guarnita in seta capitonnée.
709. Mannequin.